

ANGELI CUSTODI ALL'OPERA

Simboli, immagini e narrazione

Un laboratorio per osservare l'opera, scoprire i suoi simboli e dare loro voce attraverso la creazione di speciali "carte dei simboli" e la costruzione di una storia collettiva, che verrà letta ad alta voce al termine dell'attività.



OBIETTIVO DIDATTICO

Stimolare la capacità di osservazione e accompagnare gli alunni alla scoperta del linguaggio simbolico dell'opera, favorendo immaginazione, espressione orale e costruzione narrativa.



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Attraverso un'osservazione guidata dell'opera, i partecipanti saranno invitati a individuare figure, colori, oggetti, gesti e altri elementi significativi, imparando che ogni particolare può contribuire alla costruzione del significato complessivo di un'immagine. I simboli scoperti diventeranno protagonisti di speciali "carte dei simboli", create dagli alunni e successivamente utilizzate per costruire insieme una storia collettiva. Il laboratorio si concluderà con la lettura ad alta voce del racconto realizzato dal gruppo.



ATTIVITÀ PREVISTE

- Osservazione guidata dell'opera
- Individuazione dei principali simboli
- Creazione delle "carte dei simboli"
- Costruzione di una storia collettiva
- Lettura finale del racconto



DURATA DEL LABORATORIO

45–60 minuti



IL MIO CUSTODE DI TELA

Figure, tessuti e creatività

Un laboratorio per esplorare le figure e i panneggi dell'opera, scoprire materiali, texture e colori e dare vita a un personale "custode di tela" attraverso il collage di tessuti e altri materiali, in una piccola esposizione finale.



OBIETTIVO DIDATTICO

Sviluppare la capacità di osservazione attraverso l'esplorazione dei materiali, delle texture, dei colori e delle figure presenti nell'opera, favorendo la creatività e la sperimentazione sensoriale.



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Partendo dall'osservazione delle figure e dei panneggi, gli alunni saranno accompagnati alla scoperta delle forme, delle superfici e dei diversi effetti visivi prodotti dai tessuti. La manipolazione di stoffe differenti per consistenza, trama e caratteristiche tattili permetterà di trasformare quanto osservato in una personale creazione artistica. Ogni alunno realizzerà una propria figura attraverso il collage di tessuti e altri materiali, dando vita a un "custode di tela". Le opere saranno infine presentate in una piccola esposizione collettiva.



ATTIVITÀ PREVISTE

- Osservazione delle figure e dei panneggi
- Esplorazione tattile e manipolazione di stoffe
- Scelta di colori e texture
- Realizzazione di una figura con collage di tessuti e altri materiali
- Piccola esposizione finale delle opere



DURATA DEL LABORATORIO

45-60 minuti



L'ABITO RACCONTA

Moda, colori e panneggi del Rinascimento

Un laboratorio per scoprire il significato degli abiti e dei colori nel Rinascimento, attraverso l'osservazione dei panneggi, il confronto con modelli di costumi storici e la creazione di un figurino rinascimentale con carte e tessuti. L'attività si concluderà con una piccola sfilata finale.



OBIETTIVO DIDATTICO

Avvicinare i partecipanti alla conoscenza dell'abbigliamento rinascimentale, mostrando come abiti, tessuti, forme e colori possano raccontare l'epoca, il ruolo e l'identità dei personaggi rappresentati.



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il percorso prende avvio dall'osservazione dei panneggi e degli abiti presenti nell'opera. Gli alunni saranno invitati a riconoscere forme, colori, volumi e dettagli, confrontandoli con modelli e immagini di costumi storici del Rinascimento. Dopo la fase di osservazione, ogni partecipante potrà ideare il proprio figurino rinascimentale, utilizzando carte, stoffe e altri materiali creativi. Il laboratorio si concluderà con una piccola sfilata finale.



ATTIVITÀ PREVISTE

- Osservazione e analisi dei panneggi dell'opera
- Scoperta di modelli di costumi rinascimentali
- Riflessione sul significato di abiti e colori
- Realizzazione di un figurino con carte e tessuti
- Piccola sfilata finale



DURATA DEL LABORATORIO

45–60 minuti



PICCOLI FRESCANTI

Laboratorio sulla tecnica dell'affresco

Un percorso per conoscere, in modo semplice e coinvolgente, la tecnica dell'affresco: dai materiali alle fasi di realizzazione, fino alla creazione di un piccolo "fresco" su tavole didattiche, da firmare e portare con sé.



OBIETTIVO DIDATTICO

Avvicinare i partecipanti alla conoscenza della tecnica dell'affresco, permettendo loro di comprenderne in modo semplice e intuitivo i materiali, le fasi di realizzazione e le caratteristiche principali.



DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ

Il laboratorio prende avvio da una breve visita introduttiva e dall'osservazione dell'opera, per scoprire come nasce un affresco e comprendere il rapporto tra muro, intonaco, pigmento e colore. Attraverso una spiegazione chiara e accessibile, i partecipanti potranno sperimentarne una versione didattica, realizzando personalmente un piccolo "fresco" su apposite tavole.

Al termine dell'attività, ciascun partecipante firmerà la propria opera e potrà portarla con sé.



ATTIVITÀ PREVISTE

- Breve visita e osservazione introduttiva
- Spiegazione semplificata della tecnica dell'affresco e dell'intonaco
- Realizzazione del disegno preparatorio, trasferimento sul cartone e foratura per lo spolvero
- Consegna delle tavole didattiche
- Trasferimento del disegno sul supporto
- Realizzazione del dipinto
- Firma e consegna dell'opera realizzata



DURATA DEL LABORATORIO

60-90 minuti



PER INFORMAZIONI:



tel. 0575 70713



e-mail info@madonnadelparto.it

